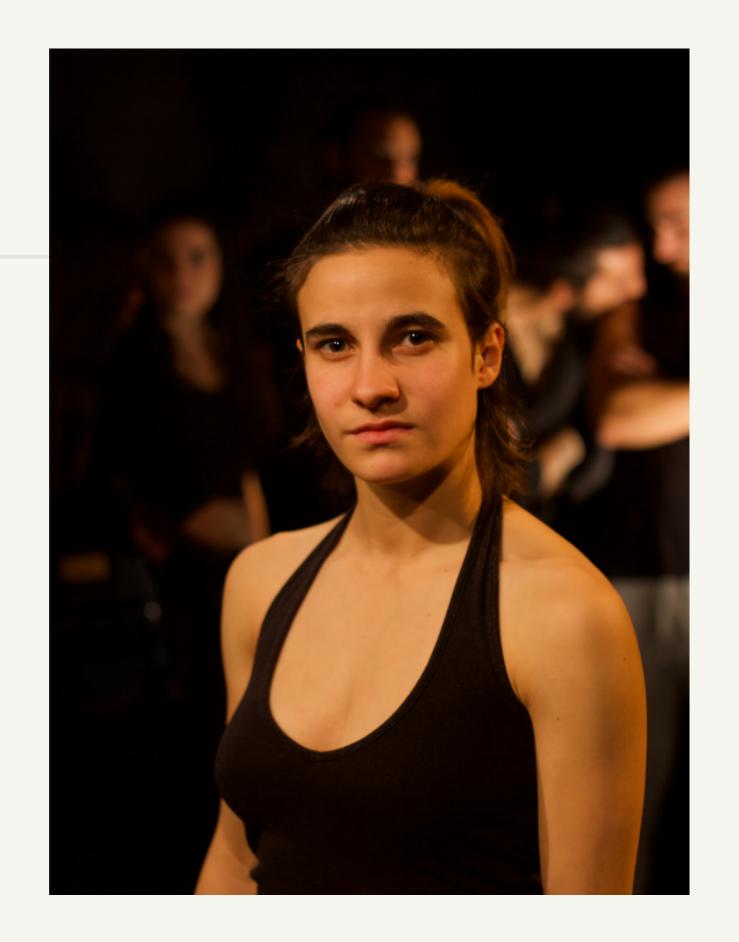
Equipo

Patricia Berenguer

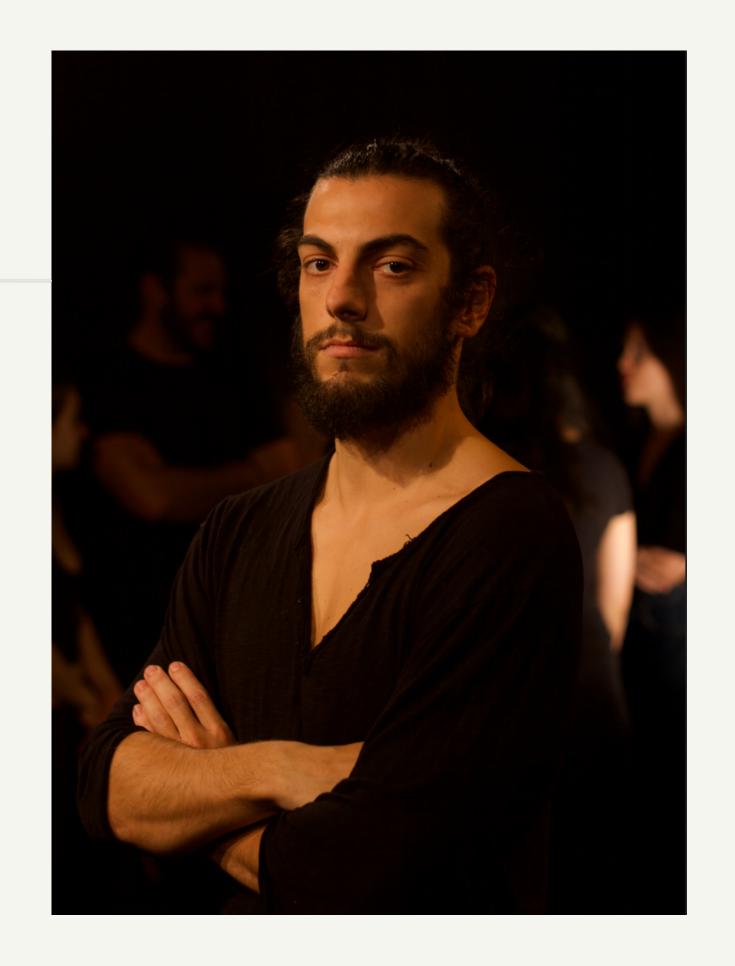
(1999) Comienza su formación con 13 años de la mano de Estrella Miró. Posteriormente, afianza su formación en el curso regular de la Escuela Bululú2120 entre los años 2018 y 2021. Se especializa en campos como danza, palabra escénica, canto y cine.

Entre sus trabajos más recientes se encuentran; Antígona Dir. Sol López Todo Shakespeare o casi Dir. Jesús Rodríguez y El viaje a ninguna parte Dir. Jesús Rodriguez. Como proyecto audiovisual realiza este año una webserie titulada La ruta del agua escrita y dirigida por Jaime Bartolomé.



Borja Minaya

(1992) Apasionado del teatro desde niño, no recuerda la primera vez que se subió a un escenario. En vez de jugar al fútbol, cursaba diferentes talleres de teatro amateur. Con 17 años actúa en el mediometraje "El viaje de Cris", unos años después se mete de lleno al mundo de la interpretación representando a Demetrio en "Sueño de una noche de verano" (2019) con la compañía Trece Gatos en el teatro Arlequín de Gran Vía. Entre 2018 y 2021, decide profesionalizarse formándose como actor en la escuela de teatro Bululú2120. En 2021 se convierte en uno de los fundadores del que será el proyecto de su vida hasta el momento: Bestiario Teatro.



Paula Susavila

(1996) A la edad de 6 años comienza su formación en danza clásica de la mano de Sonia del Barrio en el Conservatorio de Danza y Escuela de Música Municipal de Irún. Durante la adolescencia lo compagina con clases de solfeo, canto y piano en el mismo centro.

En 2014 se muda a Madrid para comenzar la carrera de interpretación en la Escuela Universitaria de Artes TAI. Fundación Aula y la Escuela TAI le otorgan la Beca Talento 2017-2018 por su dedicación y esfuerzo.

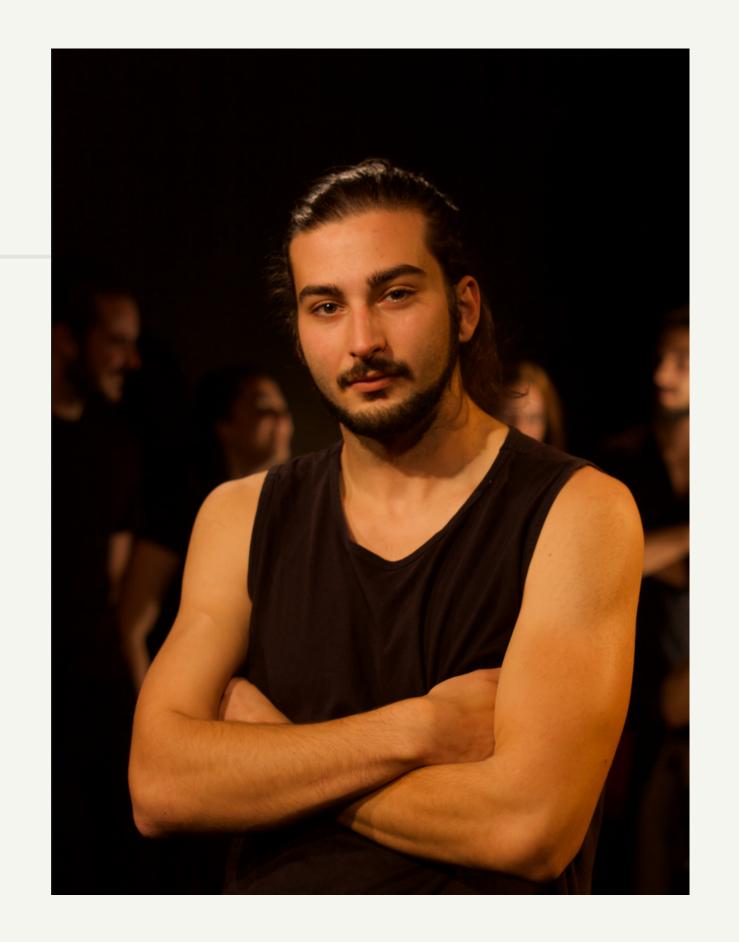
Tras acabar sus estudios en 2018 ha seguido formándose con grandes profesionales del sector tales como; Andrés Lima, Eduardo Chapero Jackson, Víctor Velasco o Jorge Muriel.



Moisés Chic

(1999) Frecuenta clases de teatro desde niño. Durante su adolescencia, se interesa por el piano, lo cual le redescubre su faceta artística. Al cumplir 18, decide lanzarse de lleno al mundo de la interpretación cursando sus estudios en Bululú2120, donde conoce a sus compañeros de Bestiario.

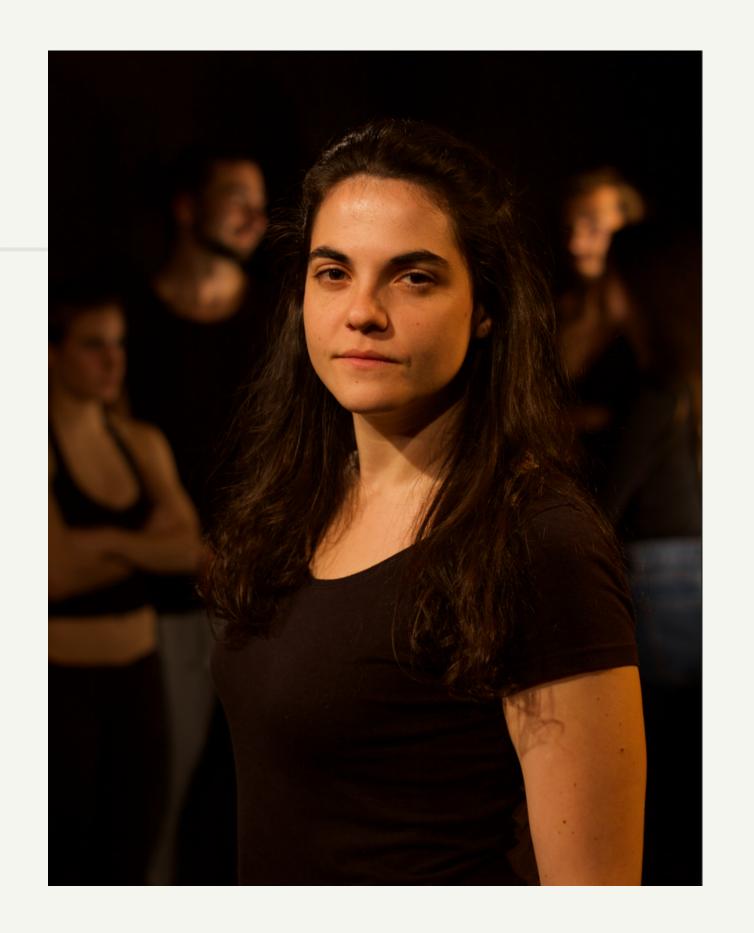
Ha participado en montajes como "Problemas que los singles no tienen" o "Nunca amanezca a mis ojos" con los cuales actúa en la sala off "SOJO laboratorio teatral" y en diversos centros culturales de Madrid.



Lorena Cervera

(1992) En el año 2010 comienza sus estudios en el Centro de Enseñanza Superior Ciudad de la Luz y se gradúa como Técnico de Edición y Post-producción. En 2018 atiende a su vocación de ser actriz y comienza sus estudios en Bululú2120. Compagina el curso regular de interpretación con diferentes proyectos audiovisuales, entre otros; *Estraperlo* y *Creía conocerte*.

Se ha formado en canto con Manuel Palomino, verso con Karmele Aramburu y danza contemporánea de la mano de Ana Maria Alcazar.



Pablo Ríos

(1993) Comenzó su formación actoral al llegar a la ciudad de Madrid en 2014, comenzando con talleres de teatro amateur mientras cursa la carrera de psicología especializándose en creatividad por la Universidad Autónoma de Madrid. Durante tres años compagina la carrera con formación actoral participando en diversos talleres con Jorge Eines, Juanfran Dorado (Yllana) y con Luisa Ezquerra como actor de doblaje y locutor. Entre 2018 y 2021 se forma como actor en la escuela Bululú2120. Ha realizado diversos trabajos audiovisuales, de danza y de teatro, así como su labor de actor de doblaje y locución.

