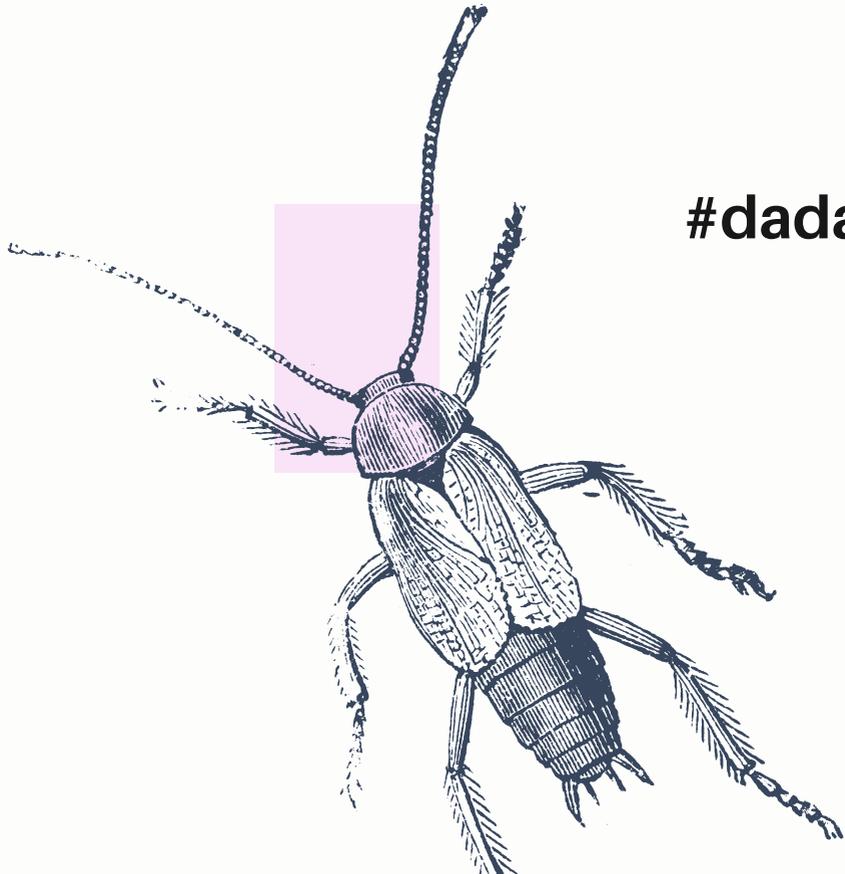




#dadamoralasbestias



bestiario mitológico



PABLO RÍOS

Nacido en Logroño, pero con corazón extremeño. Amante del teatro y de la interpretación desde adolescente, comienza sus estudios de Arte dramático en la escuela de Antonio Malonda, Bululú 2120, donde conoce a los que posteriormente se convertirán en sus compañeras de compañía Bestiario, de la que es miembro fundador. Su curiosidad e inquietud artística le llevan a crear, en paralelo de los trabajos escénicos con Bestiario, guiones cinematográficos, dirigiendo incluso alguno de esos trabajos, y su trabajo como actor de doblaje y locutor.

Actualmente forma parte de la Unión de Compañías Escénicas Profesionales Emergentes de las que también es miembro fundador, encargándose de la coordinación de compañías y la gestión de UCEPE.

bestiario mitológico



PAULA SUSAVILA

En 2014 se muda a Madrid para comenzar la carrera de interpretación en la Escuela Universitaria de Artes TAI. Fundación Aula y la Escuela TAI le otorgan la Beca Talento 2017-2018 por su dedicación y esfuerzo. Tras acabar sus estudios en 2018 ha seguido formándose con grandes profesionales del sector tales como; Andrés Lima, Víctor Velasco o Jorge Muriel.

Paralelamente a Bestiario, colabora de forma activa con la compañía Almaviva, donde ha estado de gira con el montaje *Muelle Oeste* dirigido por César Barló este año. Dentro del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de Alcalá de Henares, se estrenará *Francisca de Pedraza; El proceso*, una obra sobre el maltrato hacia la mujer dirigido por César Barló.

bestiario mitológico



LORENA CERVERA

En 2018 atiende a su vocación de ser actriz y comienza sus estudios en Bululú2120. *Estraperlo* y *Creía conocerte* forman parte de los primeros cortometrajes que realiza la actriz valenciana. Recientemente ha rodado *Azotea*, *Volver a verte* y *No matarás* conformando así un recorrido prometedor.

Paralelamente a *Bestiario* y junto a la compañía de teatro Átropos, se sumerge en el texto clásico de Eurípides *Las Troyanas*, que da título a la obra que han representado con continuidad en la Sala Bululú2120 de Madrid. En 2024 participa en *Más es Más*, taller impartido por Camilo Vásquez en el espacio Navel Art.

bestiario mitológico



MOISÉS CHIC

Frecuenta clases de teatro desde niño y durante su adolescencia, se interesa por el piano. Al cumplir 18 decide lanzarse de lleno al mundo de la interpretación cursando sus estudios en Bululú2120.

En 2023 interpreta a Fak en el montaje *Muelle Oeste* con la CÍA Almaviva Teatro dirigido por César Barló en la Sala Mirador, cosechando buenas críticas. Recientemente ha participado en proyectos como el musical *Chicago* en el Teatre Calderón de Alcoy y en el cortometraje *Elefante* compartiendo elenco con Javier Pereira y Jasón Fernández.

bestiario mitológico



PATRICIA BERENGUER

Comienza su formación con 13 años de la mano de Estrella Miró. Posteriormente, afianza su formación en el curso regular de la Escuela Bululú2120 entre los años 2018 y 2021. Como proyecto audiovisual realiza una webserie titulada *La ruta del agua*, escrita y dirigida por Jaime Bartolomé.

Entre sus trabajos podemos encontrar; *Antígona* (Dir. Sol López) y *Todo Shakespeare o casi* (Dir. Jesús Rodríguez).

Al terminar su formación fundó la Compañía Bestiario, con la que han hecho gira por toda España y acumulan varios premios. En 2023 se adentra en el mundo de la danza contemporánea, dando clases con el coreógrafo y bailarín Edoardo Ramírez Ehlinger. Ese mismo año empieza a colaborar con la Universidad Europea de Madrid haciendo simulaciones como actriz.

bestiario mitológico



BORJA MINAYA

Apasionado del teatro desde niño, no recuerda la primera vez que se subió a un escenario. En vez de jugar al fútbol, cursaba diferentes talleres de teatro amateur. Con 17 años actúa en el medimetraje *El viaje de Cris*, unos años después se mete de lleno al mundo de la interpretación representando a Demetrio en *Sueño de una noche de verano* (2019) con la compañía Trece Gatos en el teatro Arlequín de Gran Vía. Entre 2018 y 2021, decide profesionalizarse formándose como actor en la escuela de teatro Bululú2120. En 2021 se convierte en uno de los fundadores del que será el proyecto de su vida hasta el momento: Bestiario. En 2024 participa en *Más es Más*, taller impartido por Camilo Vásquez en el espacio Navel Art. Recientemente se adentró en el proyecto teatral *La Claveles*, estrenado en El Umbral de Primavera, donde coordina la parte técnica y de nuevas tecnologías.